

يفعل ميلاد مختلفاً فيكون فعلة الميل الأكبر في التقليل الأصغر
 فإذا كانت^١ كفتيان في كل واحدة منها ثلاثة أمناء
 وصيّرنا في أحدي الكفتين نصف منها مالت تلك الكفة ميلاد
 كثيرة فإن كان في كل كفة عشرة أمناء وزدنا في أحدي^٢
 الكفتين نصف منها كان ميل العمود في ذلك يصيّرنا جدأ
 لأنّه يعرض في ذلك أن ينحرّك التقليل بقوّة كبيرة فأن الثلاثة
 الامماء يحرّكها مثل وسدس مثل فاما العشرة أمناء فأنّه
 يحرّكها مثل ونصف عشر مثل لأنَّ نصف المائة^٣ هو نصف
 عشر العشرة أمناء وهو سدس الثلاثة الامماء والتقليل الذي
 تحرّكه القوّة العظمى تكون حركته أسهل

١٠

د لماذا صارت الأثقال العظام يهبط إلى الأرض في
 زمان أقل من زمان التي هي أخف لأنّه كما يعرض فيها
 إذا كانت القوّة المحركة لها من خارج أكبر فأنّها تتحرّك
 أسهل كذلك إذا كانت قوتها في نفسها^٤ أكبر تحرّكت
 أسهل والقوّة والجذب في التقليل الأعظم في الحركات^{١٥}
 الطبيعية أكبر منه في التقليل الأصغر

ه لماذا صار التقليل الواحد إذا كان له عرض يكفي
 هبوطه إلى الأرض أبطأ منه إذا كان مستديراً^٥ لأنّه ليس
 كما ظنّ قوم أنّه ينال المعارض بعرضه هواء كثيرة وأما
 المستدير فلن أجزأه بعضها مداخل في بعض لا ينال من^{٢٠}
 لهواء إلا يصيّرها لكن التقليل الذي يحيط معتبراً تكون

لها اجزاء كثيرة ولكل واحد منها من القوة على قدر عرضه
فهي حركة هذا التقليل يأخذ كل واحد من اجزائه من
القوة التي تتحرك على قدر تقليله ولا يبالله كلها قوة واحدة ①

و لما صار الرسم من وسط الوتر ينعد السهم بعده
كثيرا لأن التوتر يكون فيه اكثر وتكون القوة الماعنة اعظم ⑤
ولذلك صبروا القسبي من قرون ليتمكن فيها التقسي ① فإذا
شيئين ② كثيرا توتر الوتر بالسهم اكثر وصارت فيه قوة اعظم
فيفد بعده اطول ولذلك صارت القسبي الصلبة التي لا
تجيب اطرافها الى التقسي تندفع السهم بعده اقل ③

ـ لمانا صار الخشب يندفع اسرع اذا صبرت الوركبة ⑩
منه على النصف لانه اذا صبرت الوركبة منه على ④ اقل من
النصف فكان احد جوبيه اطول من الآخر ④ يكون مييزانا
منقسم ما يقسم بين مختلفين فتنقى اليدي ⑤ البعيدة من الوركبة
على اليدين الفريدة منها وليس ينال احداهما قوة ⑥ الاخرى
الا ان يكون جميعهما في طرف العود ⑦

ـ لمانا صارت الخشبة كلما زادت ⑧ في طولها أكثر
ضيقا ⑨ وكثير انتباوها اذا اقلت في احد طرفيها لأن
الخشب الطويلة ⑨ فيها ⑩ قوة كبيرة منفرقة في اجزائها ⑪
فتنكون كلها تقوى على الشافت منها الذي به تقلل فيعرض
لها ما يعرض في الخشب القصار اذا علّق في اطرافها شوى
ويكبسها فتكون الزيادة في طول الخشبة بقدر ذلك التقليل ⑫